

Donavon Frankenreiter

Kort interview met de bekendste zingende freesurfer na Jack Johnson

woord Alexandra Gossink beeld Universal/Motown

Een brandend haardvuur, een kring gebruikte gezichten met gebleekte haren om een gitaarspelende snorremans heen, jointje hier, biertje daar! California, zomer 1969? Nee hoor, het is een herfstige avond in oktober 2004. Donavon Frankenreiter komt aan het Nederlandse strand zijn eerste cd presenteren. Al staan er geen golven, het kunstmatig aangelegde strand aan het Amsterdamse IJ blijkt een uitstekende setting voor een intiem optreden van de surfer/singer/songwriter. Strandtent Blijburg is lang na de zomer tot de nok toe gevuld met 'bij-voorbaat-fans'. Een maatje van Jack Johnson, fijne surfer, man met gitaar in retrolook; dat zal wel goed zitten.

Vlak voor het optreden tref ik Frankenreiter in het kleine administratiehok achter het steeds voller lopende Blijburg. Mister Relaxtheid Zelve... ik had niet anders verwacht na het beluisteren van zijn titelloze debuut-cd. Met zijn trouwe gitaar op schoot en een kruidenthee in de hand, beantwoordt hij de vragen als een welwillende gesprekspartner. Hoedje en sjaal, die ook later tijdens het snikhete optreden niet af gaan, lijken vergroeid met zijn lange haar en snor. Naarmate het gesprek vordert, begrijp ik dat hij het zich kan veroorloven er zo bij te lopen en toch 'the coolest dude ever' te lijken. Dat is niet moeilijk voor iemand die de wereld rond mag reizen om dan eens te surfen, dan weer muziek te maken en thuis in Californië een fijn gezinnetje (vrouw en zontje Hendrickx) heeft wachten. Maar, hoe ziet Donavon Frankenreiter zichzelf eigenlijk?

Ben je vooral muzikant, surfer of familieman?

'Vooral alledrie eigenlijk. Ik surf vanaf mijn tiende en daarvoor reis ik professioneel, sinds mijn vijftiende, de hele wereld over. Toen ik zestien was begon ik gitaar te spelen en die nam ik overal mee naartoe. Vorig jaar oktober kwam mijn album uit en nu maak ik veel meer muziek, maar alledrie dingen maken me tot wie ik echt ben. Ik heb een prachtige vrouw en zoon van twee. Alledrie doorvlechten mijn leven, al komt mijn familie natuurlijk wel eerst. Daarnaast ben ik een surfer die gitaar speelt en waarnaar mensen toevallig graag luisteren. Ik ben een gezegend mens.'

Zit het ene het andere niet in de weg?

'Nee, het maakt mijn leven juist compleet. Ik zou er niks van willen missen. Zo simpel is het eigenlijk.'

Hoe ziet je perfecte dag eruit?

'De laatste tijd is elke dag is perfect. Dat is natuurlijk een kwestie van perspectief. Ik hou echt heel erg van wat ik op het moment doe. Ja, als ik thuis ben, ben ik de echte familieman. Ik ben niet veel thuis, maar als ik er ben vind ik het heerlijk met mijn vrouw en zoon te zijn. Op reis ben ik of veel aan het surfen of, zoals nu, ligt de nadruk meer op muziek maken. Het beïnvloedt zichzelf een beetje uit. Bovendien ben ik vaak in de gelegenheid mijn familie mee te nemen.'



Info: WWW.BRUSHFIRERECORDS.COM



Het is niet veel mensen gegeven hun hart en passies te volgen. Is dit je allemaal aan komen waaien of is het een bewuste keuze?

'Ik weet niet hoe ik zover kwam, het gebeurde gewoon! Toen ik met surfen begon vond ik het zo leuk dat ik het nooit heb opgegeven. En met muziek hetzelfde. Nu heb ik een platencontract en een cd. Maar, ik begon op mijn zestiende en ik ben nu 31, dus daar heeft echt wat tijd tussen gezeten. Ik heb het nooit geforceerd en het overkwam me uiteindelijk toch, of misschien wel juist daarom. Zelfs als ik dit niet als carrière had, zou ik hetzelfde blijven doen.'

Je hebt al zoveel gezien; wat is je favoriete surfspot eigenlijk?

'Oh, vele plekken. Hawaï heeft goede golven. Ik hou van Australië, maar ik heb ook perfecte golven in Europa gehad: Spanje, Frankrijk, Portugal. En morgen ga ik in Wijk aan Zee surfen...'

De muziek op de cd lijkt een reflectie van je levensstijl. Niks gepijnigde ziel, geknepen stem of moeilijk duister gezever. Heel laidback, maarre... heb je nooit eens zin om keihard te spelen, beetje rock 'n roll?

'Ik denk dat dit me het beste ligt. De muziek ligt in het verlengde van mij gevoel en ik zou mezelf forceren als ik iets anders zou spelen. Weet je, als ik surf voel ik me relaxt en met mijn gitaar is dat hetzelfde. Het behoort tot de weinige momenten in mijn leven waar ik echt rust vind.'

Euh, waar is de drukte dan?

'Het reizen zelf, de vliegvelden, taxi's, treinen, onderweg zijn. Het is allemaal gekke drukte. Dus nu en dan rustig aan doen, voelt goed. Het haalt de druk van mijn leven.'

Volg je hart: maak muziek, maak baby's, ga lekker surfen, it's all good.

Over 'druk' gesproken; sponsors, op het podium staan, dat gaat toch ook vaak over uiterlijk, image en de juiste 'looks'. Wat vindt jij daarvan?

'Daar denk ik eigenlijk nooit over na. Ik doe gewoon wat ik denk dat goed voelt: ik surf en speel muziek. Bij de mensen met wie ik omga, Jack Johnson, zijn platenlabel, draait het daar niet om. Hetzelfde met de mensen die me steunen bij het surfen: zij willen gewoon dat ik mezelf ben. Als mensen me zouden vertellen wat ik aan moet trekken, zou ik gek worden. Niemand dwingt me er op een bepaalde manier uit te zien. No way!'

Aangezien jij je droomleven al leeft vermoed ik dat er weinig te wensen over is.

'Inderdaad, mijn ideale toekomstplan is te blijven doen wat ik doe. Mijn zoon opvoeden en te genieten van alles wat ik doe.'

Een laatste boodschap voor de lezers, of wie dan ook?

'Het leven is kostbaar en de kleine dingen in het leven maken een mens gelukkig. Wees altijd jezelf en behandel anderen zoals je zelf behandeld wilt worden. Geniet van het moment, wees niet bang wat er over een jaar zal gaan gebeuren, geniet van wat je vandaag doet. Als dat je gelukkig maakt zal je uiteindelijk liefde vinden!'

Klinkt als een refrein uit een van je songs; is dat zo?

'Ik moet nu optreden, dus geef me straks zelf het antwoord maar. In ieder geval; ik hoop dat je ervan geniet.'

